

La sonrisa



prioridades adolescentes



¿o no tan adolescentes...?

A.Ortillés

Agenda



CHARLAS, CONCURSOS...

■ Concurso Mobile for Change.

Bajo el patrocinio de la Unesco, y en colaboración con Qualcomm, Telefónica Educación Digital pone en marcha el Concurso Mobile for Change (www.mobile4change.org). Se trata de un concurso de apps, en el que los participantes podrán presentar aplicaciones móviles relacionadas con la educación, el emprendimiento, estilos de vida saludables, el arte, la creatividad, la sostenibilidad ambiental, la seguridad

pública, la inclusión social y al empoderamiento de la mujer. Además, los organizadores de la iniciativa ofrecen la posibilidad al participante de formarse en estas tecnologías a través de los cursos gratuitos (MOOCS). La competición establece una de las categorías del certamen destinada a aquellas aplicaciones creadas por jóvenes entre 18 y 25 años. La inscripción puede realizarse hasta el 15 de mayo en la web oficial del concurso (<http://www.mobile4change.org>), donde se pueden consultar también otros

datos, como la tecnología a utilizar, categorías, premios...

■ **Matemáticas para enseñar a pensar mejor.** Mañana, 19 de marzo, Cecilia Christiansen, premio Ingvar Lindqvist por la Real Academia de Ciencias de Suecia en 2000 y premio Mejor Profesora de Matemáticas de Suecia en 2010, pronunciará la conferencia 'Las matemáticas para enseñar a pensar mejor', en Ibercaja Patio de la Infanta (San Ignacio de Loyola, 16. Zaragoza), a las 19.00. La charla se enmarca dentro

del ciclo Iniciativa Educa, organizado por Ibercaja Obra Social. Entrada gratuita, previa inscripción en: <https://obrasocial.ibercaja.es>.

■ **Premios Magister 2015.** El próximo viernes, 20 de marzo, a las 18.00, en la Biblioteca General de Aragón (Dr. Cerrada, 22. Zaragoza), y dentro de la Jornada Educativa Mejora tu Escuela Pública (www.mejoratuesculapublica.es), se entregarán los premios Magister 2015. Estos galardones, que reconocen el trabajo creativo, ilusionante y fecundo de los do-

centes aragoneses, premiarán en esta edición a Juan Manuel Barrantes Ollauri, del CEIP Gil Tarín; Alban Gourmelen, del Marie Curie; y a María Luisa Martín Espada, del Castillo Qadrit. César Bona García, único candidato español al Global Teacher Prize, recogerá el Magister de Honor por transmitir por todo el mundo la importancia del trabajo del docente. En el acto, el psicólogo, pedagogo y formador del profesorado Carlos Hué impartirá la conferencia 'Educando desde la emoción: el placer de enseñar'.

Buenas prácticas TIC



ADMINISTRAR UN AULA INFORMÁTICA CON POCO DINERO Y MENOS TIEMPO

Joaquín Campo. IES Hermanos Argensola de Barbastro

■ ¿Qué os parecería recuperar un ordenador viejo y que encima funcionara como uno nuevo y con Windows 7, como mínimo? ¿Y que, además, estuviera en una clase con 15 ordenadores más y que administrar toda el aula fuera en tiempo equivalente al de manipular un solo equipo? Son muchos «ques» encadenados para imaginar que no es un sueño y, sin embargo, es cierto. En el IES Hermanos Argensola de Barbastro llevamos más de dos cursos funcionando así en las aulas de informática. Y eso que hay más de cinco. Todo consiste en utilizar un servidor muy potente -i5 o superior y 16 GB de RAM- con Windows



2008 Server o superior y, como puestos, ordenadores viejos con un sistema operativo mínimo -puede ser Windows XP o cualquier distribución linux-, que dispongan de un programa rdp que nos permitirá conectarnos al servidor. Esta solución se llama, técnicamente, 'thinstations' o terminales ligeros y, aunque parezca raro, funciona. Los ordenadores 'viejos' se conectan al servidor por cable ethernet y, a partir de ese momento, funcionan como si se estuviera utilizando únicamente dicho ordenador. Los termina-

les solo hacen de monitores, siendo la potencia del servidor la que proporciona a cada terminal su poder de cálculo. No todo son ventajas: por ejemplo, si se estropea el servidor, toda el aula deja de funcionar. Además, algunos programas exigentes no funcionan bien con esta solución -por ejemplo la edición de vídeo- y, en ocasiones, si todos los puestos están visualizando videos de Youtube, estos presentan saltos. La ofimática, navegar por Internet, retoque fotográfico (GIMP) o dibujo funcionan perfectamente.

El precio es otra de las ventajas, así como el tiempo que hay que dedicar a la administración del aula -instalar programas, actualizar antivirus y complementos del navegador...-. Por poco más de 1.000 €, a precio de tienda, se puede tener una clase con 15 puestos, reciclando viejos Pentium IV, que antes no se usaban.

Para saber más

'COEDUCAR EN LA ESCUELA INFANTIL. SEXUALIDAD, AMISTAD Y SENTIMIENTOS'

■ En la etapa de Infantil se van configurando muchos de los procesos de diferenciación sexual que serán fuente de tendencias y pautas en edades más avanzadas. De ahí que sea adecuado abordar la coeducación sexual, entendida como aquella educación que, basándose específicamente en la dimensión sexual humana, potencia la convivencia agradable, atractiva, comprometida e igualitaria entre niños y niñas. De esa convicción parte este interesante libro. En la primera y segunda parte se profundiza en las características de-

finitorias de la sexualidad infantil. En la tercera se concretan pensamientos, sentimientos y comportamientos sexuales en una propuesta práctica que incluye competencias, objetivos, objetivos y actividades en unidades didácticas para trasladar a las aulas. Por último se dedica un capítulo a la participación y formación de familiares en la puesta en marcha de un proyecto de coeducación sexual entre niños y niñas. Un libro con valiosas sugerencias susceptibles de llevar a la práctica en las aulas de Infantil y de los primeros años de Primaria. **Jesús Jiménez**

Xavier Iturbe.
Editorial Graó. Barcelona, 2015



A debate...

COLEGIOS MARGINALES

■ De heroicidad se debe calificar la tarea de conducir cada día un centro educativo en el que el 98% del alumnado procede de ambientes complejos por su estructura familiar, su etnia o raza en relación con la mayoría en España, o por sus dificultades con el idioma español. Enseñar y aprender es un ejercicio de concertación que solamente se consigue cuando las partes implicadas: profesorado, alumnado y familias se entienden. Por diversas razones, entre ellas la mala combinación entre la libertad de elección de centros y la errónea asignación de plazas educativas entre los centros concertados y las escuelas públicas, estas recogen a la mayor parte del alumnado que tiene dificultades añadidas para la educación por características de su entorno familiar. Esta situación deteriora la calidad de la educación que todo el alumnado recibe y merma la salud de quienes se implican en la tarea, todo el personal que trabaja en esos centros.

La situación de acumulación del alumnado con dificultades añadidas en algunos centros públicos no es nueva, viene de lejos. Hemos conocido estos días el lamento de toda una comunidad educativa de un colegio de Zaragoza que lo que quiere es

trabajar para procurar la mejor educación a sus alumnos, pero se siente impotente para realizar la tarea. Mal síntoma. Antes lo hizo otro de Huesca, que reclamó una distribución del alumnado con potentes dificultades entre todos los centros de educación obligatoria sostenidos con centros públicos. Aunque el Consejo Escolar de Aragón insistió en que habría que evitar que



ningún centro tuviese más del 20-30% de alumnado de dificultades sobreañadidas, son unos 34 los que se encuentran en esta situación. La educación de calidad es un derecho universal. No disfrutan de él en estos centros ni los alumnos más complejos ni quienes quieren convivir con ellos. Si queremos caminar hacia la extensión de ese derecho universal algo deberemos hacer. En primer lugar la administración, que permitió generar estos espacios de dificultad cuando debería haber estado vigilante para evitarlos. Aún puede revertir la situación, pero ha de ponerse a trabajar ya.

Carmelo Marcén

Podéis enviar vuestras opiniones y sugerencias a escolar@heraldo.es o a través del correo ordinario a Heraldo Escolar. Independencia, 29. 50.001, Zaragoza.